Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 26 STYCZNIA 1933. Nr. 5

MAŁE RA

Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 29/I do 4/II | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Kolumna Zygmunta na placu Zamkowym w Warszawie.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Prezydent Rz. plitej, prof. Ignacy Mościcki, to nietylko z tytułu swego urzędu Głowa Państwa i Pierwszy Obywatel Polski, lecz także znakomity uczony, którego imię jest szeroko znane poza granicami kraju, to jeden z wybitnych działaczy niepodległościowych w okresie przedwojennym, jeden z tych szermierzy wolności, którzy swą ofiarną pracą wykuwali mozolnie dzieło Odrodzenia Państwa Polskiego.

To też osoba Prezydenta Mościckiego otoczona jest czcią i szacunkiem, nietylko dla najwyższego w Polsce urzędu, który piastuje ale i dla Jego niepospolitych zalet osobistych. Osoba Prezydenta stoi ponad partjami, daleka jest politycznym sporom i targom, jest autorytetem wysokiej jakości.

Pan Prezydent Ignacy Mościcki obchodzić będzie w dn. 1 lutego r. b. swe imieniny. W uroczystościach, jakie się odbędą, bierze i Polskie Radjo udział. Rozgłośnia warszawska nada w dniu 1 lutego o godzinie 16.40 odczyt profesora Politechniki Warszawskiej p. Wojciecha Świętosławskiego p. t. „Prezydent Rzeczypospolitej, prof. Ignacy Mościcki jako badacz, uczony i wynalazca“. Rozgłośnia poznańska nadaje tegoż dnia o godz. 20.00 uroczystą akademję ku czci Pana Prezydenta.

Jednym z najstarszych zabytków Warszawy jest niewątpliwie kolumna Zygmunta, wystrzelająca dumnie ze środka placu Zamkowego.

Związała się od tylu lat z historją Warszawy, widziała jej dni chmurne i górne, widziała i czasy klęski i pogromów, patrzyła na najeźdźców szwedzkich, pruskich i rosyjskich... Nie obcy jej był łoskot karabinowych strzałów, huk armat, jęki rannych i konających, szumiały u jej stóp sztandary, gromadziły się w dni manifestacyj patrjotycznych tłumy ludu.

Minęły wieki, rozpadły się w gruzy zaborcze monarchje, pokładły się w grób pokolenia, odwróciła się karta historji...

Spiżowy król z krzyżem w jednej a szablą w drugiej dłoni, schyliwszy lekko głowę, patrzy jak przed wiekami w leżące u stóp miasto...

O losach kolumny Zygmunta, którą wzniósł ku czci ojca swego Zygmunta III Wazy, król Władysław IV — mówić będzie w dn. 29 stycznia r. b. o godz. 16.45 znany historyk prof. Henryk Mościcki.

Najmodniejszem chyba słówkiem doby obecnej jest — kryzys. Tak już się osłuchał, tyle miljonów razy był przy każdej potrzebie a i bez potrzeby też wymawiany, że wygląda dziś jak jakiś przedwieczny komunał, jakaś arcymądra i arcynudna jednocześnie sentencja z wzorków kaligraficznych.

Można cierpieć z powodu kryzysu, można a nawet trzeba walczyć z kryzysem, należy mu się przeciwstawiać jak kto może, wyciągać wnioski i nauki na przyszłość jak gospodarować w okresie pomyślnej konjunktury, wszystko to bardzo pięknie, ale... Ale poco tyle gadać ciągle o kryzysie i to bez żadnej potrzeby.

Kryzys od tego gadania napewno prędzej się nie skończy, trwać będzie tak długo, dopóki... sytuacja się nie zmieni, więc poco?

A gadanie takie a co za tem idzie wyolbrzymianie istotnie istniejących trudności, w których wszyscy się znajdujemy napewno nietylko nic nikomu nie pomoże, lecz przeciwnie utrudni jedynie przetrwanie złych czasów, osłabi odporność fizyczną i nerwową, nierzadko zaś może i gorsze jeszcze sprowadzić następstwa na mniej odporne charaktery. Lament i biadanie, bezustanne skargi, osłabiają naszą siłę psychiczną, wytwarzają ogólną depresję i fatalnie oddziaływują na naszą odporność nerwową, której właśnie na zwalczanie ciężkiej sytuacji gospodarczej potrzebujemy.

Kogo interesuje zagadnienie: „Nerwy i kryzys gospodarczy“ ten niech posłucha uważnie, co mówić będzie na ten temat w dn. 2 lutego o godz. 16.45 dr. Gustaw Bychowski.

Prelegent jako lekarz miał możność niejednokrotnie widzieć w swym gabinecie ludzi, którym kryzys nerwy doszczętnie zdezelował, spostrzeżenia więc te są i bezpośrednie i fachowo ujęte.

Wchodzimy w sezon wielkich koncertów europejskich. Są one niby ambasadorami muzyki swego kraju wobec całego świata, składając mu za pośrednictwem radja swe listy uwierzytelniające. Po koncertach włoskim i genewskim, przyszła kolej obecnie na koncert europejski duński, który rozgłośnie polskie przejmą za pośrednictwem Warszawy w dn. 2 lutego o godz. 20.10.

Dla szerokich rzesz radjosłuchaczy muzyka duńska jest stosunkowo mało znana, to też okazja ta napewno nie zostanie zmarnowana i o oznaczonej godzinie tysiące radjosłuchaczy zasiądzie przy słuchawkach i głośnikach, aby zapoznać się bliżej nieco z muzyką ojczyzny Hamleta.

Rodzina Wojskowa, która powstała dopiero przed 8 laty, to już dziś potężna organizacja, licząca przeszło 15.000 członkiń.

Praca tej instytucji, która gęstą siecią swych 115 kół pokryła cały kraj prowadzona jest w sekcjach: opieki nad dzieckiem, uświadomienia obywatelskiego, kulturalno-oświatowej, zdrowia i pracy.

Rodzina Wojskowa prowadzi szkoły powszechne i przedszkola, ogródki Jordanowskie, organizuje odczyty i pogadanki, przedstawienia amatorskie i akademje, zabawy towarzyskie, zakłada czytelnie i świetlice, organizuje kursy robót ręcznych, szycia, gotowania i t. p. i t. p.

Zwłaszcza kresy wschodnie to bardzo wdzięczny teren do działania, tyle jest tam do zrobienia i tak wiele jeszcze trzeba pracy włożyć, aby wyrównać wszystkie zaniedbania.

O pracach „Rodziny Wojskowej“ poinformuje nas szczegółowo pos. Zofja Berbecka w odczycie swym, zapowiedzianym na dz 4 lutego o godz. 16.40.

Czy planety są zamieszkałe, czy żyją tam istoty myślące, jak „wygląda“ człowiek z Marsa czy Jowisza — oto pytania, które oddawna nurtowały w głowach uczonych i astronomów, które były podnietą pobudzającą fantazję ludzką do niezliczalnych zdawałoby się rojeń. Jak wiele jednak z szaleńczych zdawałoby się projektów zostało zrealizowanych w ostatnich dziesiątkach lat. Wynaleziono radjo, znamy łodzie podwodne, aeroplany są tak pospolitym środkiem komunikacji, jak dawniej samochód, podróż zaś naokoło świata w 80 dniach nie stanowi dla nikogo niemożliwości byle... miał pieniądze.

Może więc zrealizują się wreszcie marzenia astronomów, może uda nam się nawiązać kontakt z Marsem i stwierdzić ostatecznie czy są tam jakieś żyjące istoty.

W Szwajcarji powstać ma nawet specjalne obserwatorjum, skąd w momentach największego zbliżenia ziemi do Marsa, mają być wysyłane sygnały świetlne.

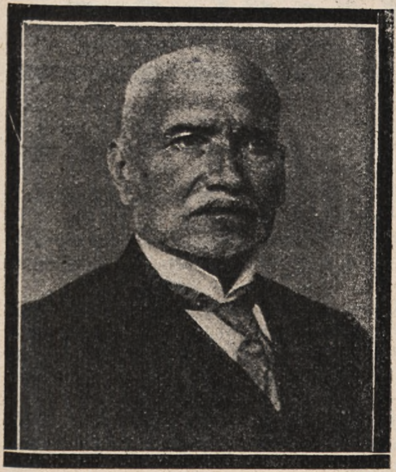
O Marsie, tej planecie znajdującej się po księżycu najbliżej od ziemi, nauka współczesna posiada dużo ciekawych i dość ścisłych informacyj.

Podzieli się niemi z młodocianymi radjosłuchaczami znany popularyzator wiedzy dr. Feliks Burdecki, który w dn. 29 stycznia o godz. 16.00, wygłosi interesującą pogadankę p. t. „Na czerwonej gwieździe“.

Z okazji 70-lecia Powstania Styczniowego, które minęło przed kilku dniami, rozgłośnia wileńska nadaje dn. 4 lutego o godz. 19.15 odczyt prof. Władysława Studnickiego p. t. „Powstanie roku 1863, jego geneza i konsekwencje“.

Zdaniem prelegenta jedną z przyczyn niepowodzenia powstania było podobnie jak w r. 1830 nierozwiązanie sprawy chłopskiej, co w rezultacie spowodowało nieżyczliwy a nawet wręcz wrogi stosunek włościaństwa do ruchu zbrojnego przeciw najeźdźcy.

Tę nieufność i nieżyczliwość chłopską umiejętnie wyzyskał rząd rosyjski. Chłopstwo, stanowiące ogromną większość społeczeństwa, ustosunkowało się wrogo do walki zbrojnej z najeźdźcą.



ZGON OBROŃCY MORSKIEGO OKA.

We Lwowie zmarł w siedemdziesiątym piątym roku życia prof. uniwersytetu Jana Kazimierza ś. p. prof. dr. Oswald Balzer.

Zmarły uczony należał do najwybitniejszych prawników polskich. Jego to, żelaznej, niezbitej argumentacji zawdzięcza Polska obronienie swych praw do Morskiego Oka w przedwojennym sporze z Węgrami.

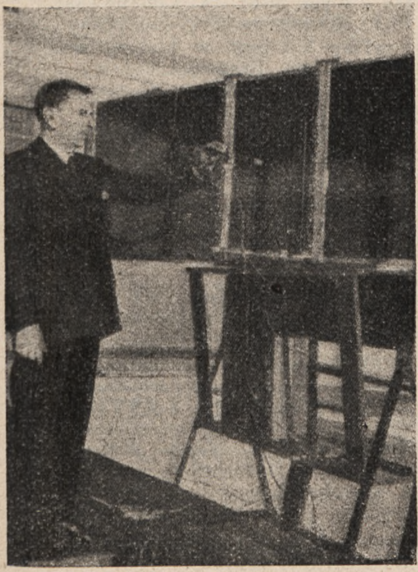


W południowej Karolinie w Stanach Zjednoczonych w miejscowości Horry do osobliwości należą dwa potężne zagłębienia, które powstały na skutek runięcia meteorytu.

Ciekawe to zdjęcie zrobione zostało z samolotu, szybującego na wysokości około 300 metrów nad miejscem gdzie meteoryty zaryły się w ziemię.



Pilot Bert Hinckler, zaginiony w pierwszym etapie lotu z Anglji do Australji.



Inż. Muromcew przy swoim aparacie radjowym, za pomocą którego ma on nawiązać łączność z Marsem.



W tym roku w lutym odbędą się międzynarodowe zawody narciarskie w Innsbrucku. W zawodach tych wezmą udział narciarze polscy.

Ogólny widok skoczni na górze Isel, gdzie w czasie pierwszego konkursu osiągnął jeden z zawodników skok długości 66 metrów.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach na Śląsku.
Czwartek. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kościoła Najśw. Marji Panny w Krakowie.
10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
Sobota. 17.00. **Wilno.** Nabożeństwo z Ostrej Bramy.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filh. Warsz.
14.20. **Lwów.** Koncert muzyki lekkiej.
15.00. **Lwów.** Koncert orkiestry pod dyr. p. T. Seredyńskiego.
17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
18.00. **Poznań.** Pieśni w wyk. chóru „Arion".
20.00. **Warszawa.** Polskie tańce i pieśni ludowe.
20.00. **Wilno.** Koncert wieczorny w wyk. solistów.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Utwory na 2 fortepiany w wyk. pp. Z. Dawidsonówny i E. Rosenblumówny.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudn. koncert symfon.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.
20.00. **Poznań.** Marsze polskie w wyk. ork. 57 pp.
21.25. **Poznań.** Koncert chopinowski w wyk. prof. Fr. Łukasiewicza.
Środa. 18.00. **Lwów.** Kolendy polskie w wyk. Lwowskiej 16-ki akademickiej.
20.00. **Warszawa.** Koncert chóru Dana.
Czwartek. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filharm. Warsz.
15.00. **Warszawa.** Godzina pieśni, wesołych monologów i gry na gitarze.
16.25. **Lwów.** Koncert organowy z kościoła św. Elżbiety.
17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
17.00. **Lwów.** Koncert solistów.
17.00. **Wilno.** Koncert kameralny.
17.00. **Kraków.** Kolendy na chór mieszany w wyk. Tow. Oratoryjnego.
18.00. **Katowice.** Koncert zespołu instrumentów dętych Rozgłośni katowickiej.
20.00. **Poznań.** Duety na 2 soprany w wyk. pp. J. Musielewskiej i H. Szulczewskiej.
20.10. **Warszawa.** Koncert europejski duński (transm. z Kopenhagi).
Piątek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filharm. Warsz.
17.00. **Łódź.** Koncert w wyk. ork. Filharm. Łódzkiej.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
Sobota. 18.05. **Lwów.** Koncert kameralny.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. Zb. Drzewieckiego.

ODCZYTY

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** „Kolumna Zygmunta w Warszawie", wygł. prof. H. Mościcki.
18.30. **Warszawa.** „Bałtycka orjentacja Polski", wygł. Min. Eug. Kwiatkowski.
18.00. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
18.10. **Kraków.** „Mój pierwszy aparat radjowy", wygł. Z. Kisielnicki.
Poniedziałek. 16.40. **Warszawa.** „Bilans handlowy i bilans płatniczy", wygł. p. W. Jastrzębowski.
18.00. **Poznań.** „Jaką rolę odegrały wpływy ustrojowe Polski na wschodzie litewsko-ruskim", wygł. prof. dr. Z. Wojciechowski.
18.50. **Katowice.** „Wynalazczość polska w dorobku cywilizacyjnym świata", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
19.15. **Kraków.** „Twórca przemysłu naftowego — Ignacy Łukasiewicz, jako spiskowiec", wygł. pos. K. Laskowski.
Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli p. t. „Wychowanie młodzieży polskiej na obczyźnie", wygł. p. S. Maciszewski.
16.40. **Warszawa.** „Margrabia Wielopolski", wygł. p. A. Śliwiński.
18.40. **Wilno.** „Litwa a Wileńszczyzna wobec kryzysu gospodarczego", odczyt litewski.
Środa. 16.40. **Warszawa.** „Prezydent Rzplitej prof. Ignacy Mościcki, jako badacz, uczony i wynalazca", wygł. prof. W. Świętosławski.
17.40. **Warszawa.** „Zagadnienie rodziny na międzynar. Konferencji Służby Społecznej we Frankfurcie", wygł. dr. M. Balsigerowa.
18.45. **Poznań.** „Geneza filozofji nowożytnej", wygł. pref. dr. M. Sobeski.
19.15. **Wilno.** „Nieznane szczegóły z życia Słowackiego", wygł. dr. Z. Kosidowski.
Czwartek. 16.45. **Warszawa.** „Nerwy a kryzys gospodarczy", wygł. p. G. Bychowski.
22.30. **Poznań.** „Stanowisko medycyny nowoczesnej wobec kwestji alkoholizmu", wygł. dr. M. Luziński.
Piątek. 16.25. **Kraków.** „Znaczenie sieci lotnisk dla lotnictwa turystycznego i komunikacyjnego", wygł. por. pil. Wł. Kułakowski.
16.40. **Lwów.** Wrażenia z pobytu w Anglji", wygł. dr. H. Wereszycki.
17.55. **Poznań.** „Z życia Pigmejów", wygł. p. F. Budniak.
18.10. **Poznań.** Odczyt z cyklu organizowanych przez Kurat. Okr. Szkoln. Poznań.
18.50. **Poznań.** „Brasław i jego okolice", wygł. prof. J. Kilarski.
19.00. **Katowice.** „Wpływ nauk biologicznych na rozwój języka wogóle, a polskiego w szczególności", wygł. prof. dr. K. Simm.
19.00. **Lwów.** „O zbójcach Schillera", wygł. dr. Z. Zygulski.
19.15. **Kraków** „Rozwój duchowy Heleny Keller, ociemniałej i głuchoniemej", wygł. dr. W Gielecki.
Sobota. 16.40. **Warszawa.** „O Rodzinie Wojskowej", wygł. pos. Z. Berbecka.
18.00. **Poznań.** „Kobiecy ruch przeciwalkoholowy zagranicą i w Polsce", wygł. prof. R. Dediowa.
18.30. **Poznań.** „Od alchemików do Dunikowskiego", wygł. p. J. Malezewski.
19.10. **Katowice.** „O Kalifornji", wygł. dr. St. Śnieżko.
19.15. **Wilno.** „Powstanie roku 1863, jego geneza i konsekwencje", wygł. prof. Wł. Studnicki.

OPERA I OPERETKA

Niedziela. 23.10. **Warszawa.** Transm. z Teatru „Morskie Oko". II cz. rewji „Dodatek Nadzwyczajny".
Poniedziałek. 20.15. **Warszawa.** Opera z płyt. „Gioconda" Ponchielliego.

FELJETONY

Niedziela. 16.45. **Wilno.** „W 40 minut z Warszawy do Lwowa", wygł. p. I. Bajkowska.
Poniedziałek. 18.15. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
18.45. **Poznań.** „Zwierciadło świata", wygł. p. B. Busiakiewicz
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu'.
Wtorek. 19.15. **Kraków.** „Stary Kraków", w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.15. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
19.30. **Warszawa.** Felj. muzyczny „Stanowisko Chopina w historji muzyki", wygł. p. Fr. Brzeziński.
Środa. 17.35. **Wilno.** „Co nas boli", przechadzki Mika po mieście.
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Czwartek. 18.55. **Lwów.** „Nasz kapitan", świąteczna gawęda marynarska p. St. Jarka i p. T. Maciejki.
Piątek. 19.30. **Warszawa.** „Wszystko to już było...", wygł. p. J. Waśniewski.
Sobota. 16.25. **Wilno.** „Wilcze kły radjowe", mówiony tygodnik młodz. akad. U. S. B.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 18.00. **Wilno.** „Poznań jako zagadnienie kulturalne', wywiad z dr. Z. Kosidowskim.
Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Kwadr. literacki J. Kaden - Bandrowskiego: „W lakierowanej klatce".
Środa. 19.30. **Warszawa.** Felj. liter. „Życie literackie", wygł. p. St. Adamczewski.
Piątek. 20.15. **Warszawa.** W przerwie

koncertu symfonicznego p. W. Rogowicz wygł. fel. liter. p. t. „Szlakiem powieści polskiej".
Sobota. 19.00. **Lwów.** „Świat Alfonsa Huxley'a", felj. liter. p. O. Ortwina.

RECITALE

Niedziela. 18.35. **Poznań.** Pieśni polskie w wyk. p. Wł. Jarochowskiej.
21.40. **Warszawa.** Utwory na altówkę w wyk. M. Szaleskiego.
Poniedziałek. 17.35. **Warszawa.** Pieśni w wyk. p. M. Lestuzzi.
Wtorek. 20.45. **Poznań.** Intermezzo wokalne w wyk. p. B. Ludwiżanki i p. K. Peteckiego.
Środa. 21.10. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. A. Guglielmetti.
Czwartek. 20.25. **Poznań.** Interludjum skrzypcowe w wyk. p. K. Kaulfussówny.
20.55. **Poznań.** Arje i pieśni w wyk. p. K. Urbanowicza.
Sobota. 18.05. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. Z. Drexler-Pasławskiej.
20.00. **Kraków.** Recital p. W. Wermińskiej.
21.10. **Warszawa.** Recital wiolonczelowy p. E. Feuermana

SŁUCHOWISKA

Wtorek. 22.00. **Wilno.** Wesołe słuchowisko p. t. „Medjum", pióra pp. T. Bujnickiego i W. Dąbrowskiego.
Czwartek. 19.25. **Warszawa.** Słuchowisko Goetla p. t. „Samuel Zborowski.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.30. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
18.00. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkocka".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
23.00. **Lwów.** Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańska".
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
23.00. **Wilno.** Retransmisja stacji zagr.
Piątek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.00. **Kraków.** Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
23.00. **Lwów.** Retransmisje stacyj zagranicznych.
Sobota. 18.05. **Warszawa.** Muzyka lekka z café „Italia"
22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan z danc. „Bodega".
23.00. **Lwów.** Utwory lekkie i taneczne w wyk. zesp. mandolinistów „Hejnał".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt roln. „Pielęgnacja zwierząt domowych w zimowych miesiącach", wygł. p. T. Kwiatkowski.
12.25. **Poznań.** Odczyt roln. „Metody hodowlane", wygł. inż. J. Bormann.
14.00. **Warszawa.** Pogadanka konkursowa p. t. „Hodujmy owce", opr. p. St. Siennicki, gospodarz z woj. Białostockiego.
14.40. **Warszawa.** „Co słychać o czem wiedzieć trzeba", wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.
14.40. **Kraków.** Pogadanka p. t. „Solidaryzm, jako podstawa pracy społecznej na wsi", wygł. dr. J. Sondel.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza, wygł. inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadomości rolnicze, wygł. p. J. Płatek.
Środa. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza, wygł. inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 14.00. **Warszawa.** „Izby rolnicze", wygł. inż. Z. Krzyżewski.
14.40. **Warszawa.** „Prosięta zamorki w chlewach", wygł. p. M. Karczewska.
16.25. **Poznań.** Feljeton rolniczy p. t. „W jaki sposób należy organizować zbyt zwierząt rzeźnych", wygł. inż. T. Brzeski.
16.45. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
Piątek. 19.20. **Warszawa.** „O lnie i wełnie", wygł. inż. St. Mierczyński.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** „Konwersja kredytów długoterminowych w rolnictwie", wygł. mec. Z. Nadratowski.

SPORT

Niedziela. 18.25. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
19.55. **Katowice.** Kom. sport.
21.30. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
21.30. **Lwów.** Wiadom. sport. ze Lwowa.
21.30. **Kraków.** Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.
20.15—22.55. **Warszawa.** W przerwie Opery — Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu — Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 21.00. **Warszawa.** Wiadomości sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła.
19.20. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
22.00. **Poznań.** Komun. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Kraków.** Wiadom. sport.
Piątek. 18.50. **Kraków.** Kom. narciarski.
19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport,
Sobota. 21.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
19.25. **Kraków.** Audycja poświęcona pamięci i twórczości J. A. Kisielewskiego. Przemówienie dr. K. Czachowskiego i słuchowisko p. t. „Mistrzyni".
Środa. 20.00. **Poznań.** Akademja z okazji imienin p. Prezydenta Rzpltej, prof. Ignacego Mościckiego.
Czwartek. 14.00. **Łódź.** Akademja w 3 rocznicę uruchomienia Rozgłośni Łódzkiej.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** „Baczność chłopcy", wygł. p. J. Zapaśnik.
Wtorek. 15.35. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. cioci Ady.
15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży.
15.50. **Katowice.** Bajeczki cioci Heli dla dzieci.
Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
17.55. **Poznań.** Audycja dla dzieci w wyk. „Wujcia Czesia".
18.20. **Poznań.** „Z życia wojskowego młodzieży".
Czwartek. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
16.00. **Lwów.** Program dla młodzieży.
Piątek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży.
15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
16.20. **Wilno.** „Mała skrzyneczka — listy dzieci omówi ciocia Hala.
Sobota. 13.15. **Lwów.** Poranek szkolny dla młodzieży.
15.35. **Lwów.** Obrazki słuchowiskowe dla dzieci.
16.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń. „Użytkowe rasy kur", wygłosi p. T. Twardowski.
Środa. 19.00. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni śląska", wygł. p. K. Nitschowa.
19.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolskich
Piątek. 16.10. **Katowice.** Porady z dziedziny kosmetyki, wygł. p. M. Żuławska.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 29 stycznia do 4 lutego 1933 r.

Niedziela 29-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.00. Program na dz. bież.
10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.35. Odczyt misyjny p. t. „Refleksje religijno-misyjne", wygł. ks. dr J. Pastuszka, prof. Uniw. Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Urz. kom. P. I. M.
12.15—14.00. Poranek symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. K. Wiłkomirskiego, L. Herz (fortep.) i Z. Tursz (śpiew). I. 1) R. Wagner: Uwertura do op. „Śpiewacy Norymberscy", 2) R. Wagner: a) Marzenie, b) Arja z op. „Tannhäuser", c) Arja z op. „Lohengrin" — odśp. z tow. ork. p. Z. Tursz. II. 3) R. Strauss: Poemat symf. „Przygody Sowizdrzała" („Eulenspiegel"), 4) Fr. Liszt: Koncert fortep. Es-dur, wyk. z tow. ork. p. L. Herz.
W przerwie: „Kryzys u nas i u naszych sąsiadów", wygł. p. W. Jastrzębowski.
14.00. Pogadanka konkursowa p. t. „Hodujmy owce", opracował p. St. Siennicki, gospodarz z Danilówki woj. Białostockiego (dz. roln.).
14.20. Muzyka ze Lwowa.
14.40. „Co słychać o czem wiedzieć trzeba", djalog wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.
15.00. Muzyka ze Lwowa.
16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotyg. „Co się dzieje na świecie", b) Pogawędka dr. F. Burdeckiego p. t. „Na czerwonej gwieździe".
16.25. Płyty gramofonowe. 1) Rajczak: Krakowiaki, 2) Osmański: a) Kwiaty Polskie, b) Biały mazur, 3) ukł. Sielskiego: Krakowiaki, 4) ***: Maciuś, mazur, 5) ***: Krakowiak (S. Danilewski).
16.45. „Kolumna Zygmunta w Warszawie", wygł. prof. H. Mościcki.
17.00. Koncert solistów. Wyk.: J. Zwidrynówna (sopr.), L. Budkiewicz (wiolончz.) i L. Urstein (akomp.). 1) B. Marcello: Sonata a-moll na wiolончz. i fortep.: a) Adagio, b) Allegro, c) Largo, d) Allegro, 2 a) A. Scariatti: Fijołek, b) G. Martini: Menuet, c) W. A. Mozart: Fijołek, d) Korngold: Arja z op. „Zamarłe miasto" — odśp. p. J. Zwidrynówna, 3 a) St. Moniuszko: Polonez z op. „Hrabina", b) Goltermann: Romans op. 96, c) Al. Głazunow: Serenada hiszpańska, d) A. Arenski: Mała ballada op. 12, e) G. Fauré: Sicilienne — odegra p. L. Budkiewicz, 4 a) St. Moniuszko: Polna różyczka, b) St. Niewiadomski: Kołysanka, c) A. Wieniawski: Fletnia, d) F. Szopski: Barkarola — odśp. p. J. Zwidrynówna.
W przerwie: Komun. Zw. Prac. Gmin Wiejskich.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Rozmaitości.
18.25. Wiadomości bieżące
18.30. Transm. z Auli Uniw. Warsz. odczytu Min. Eug. Kwiatkowskiego p. t. „Bałtycka orjentacja Polski".
19.25. Transm. z Krakowa. „Audycja poświęcona pamięci i twórczości Jana Augusta Kisielewskiego: Przemówienie wstępne d-ra K. Czachowskiego i słuchowisko p. t. „Mistrzyni".
20.00. Polskie tańce i pieśni ludowe. Wyk.: Ork. ludowa A. Stromberga i Wł. Kaczyńskiego, A. Szlemińska (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) F. Tymolski: Mazur „Hej z góry", b) W. Kaczyński: Polka świąteczna, c) Piórkowski: 1) Kujawiak „Wojtek", 2) Oberek — odegra ork., 2) L. Kamieński: Kujawskie wesele — odśp. p. A. Szlemińska, 3 a) Piórkowski: Wiązanka melodyj polskich, b) Stromberg: 1) Walc „Wesoła kukułka", 2) Polka z biglem— odegra ork., 4) St. Lipski: Piosenka chłopska, b) F. Szopski: 1) „Hejże ino", 2) „Som, som w stawie rybecki — odśp. p. A. Szlemińska, 5) Stromberg: 1) Wiązanka oberków „Od Kalisza do Poznania", 2) Krakowiak — odegra ork., 6) St. Niewiadomski: a) Smutna dola ma", b) Gąski, c) Dziewczyno, dziewczyno" — odśp. p. A. Szlemińska, 7) H. Ślaski: a) Mazur „Z folwarku", b) Polka mazurka — odegra ork., 8) F. Nowowiejski: a) Kujawiak, b) Krakowiak „Czarne oczki", c) Pastereczka — odśp. p. A. Szlemińska, 9 a) Kaczyński: Kujawiaki, b) Stromberg: 1) Polka „Przetakiem", 2) Mazur świąteczny — odegra ork.
21.30. Wiad. sportowe.
21.40—22.10. Utwory na altówkę w wyk. M. Szaleskiego. Akomp. Janina Konopasek-Szaleska. 1) J. S. Bach: a) Arioso, b) Bourrée, 2) Marin-Marais (1658—1728): Pięć tańców starofrancuskich: a) L'agreable, b) Provencale, c) La Musette, d) La Madelotte, e) Le Basque, 3) Robert Volkmann: Romanse E-dur op. 7, 4) York Bowen: Barkarola, 5) J. Albeniz: Malaguena op. 165.
22.10. Muzyka tan. z płyt.
22.30. Muzyka tan. z Krakowa.
23.05. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. i kom. policyjny.
23.10—0.20. Transm. z teatru „Morskie Oko" II części rewji p. t. „Dodatek nadzwyczajny" (na wszystkie stacje).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.35. Odczyt misyjny z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., oraz kom. meteor.
12.15. Poranek symfoniczny z Warszawy.
14.00. Płyty gramofonowe.
14.20. Muzyka ze Lwowa.
14.40. Pogadanka dla rolników: dr. J. Sondel: „Solidaryzm, jako podstawa pracy społecznej na wsi".
15.00. Muzyka ze Lwowa.
16.00. Transmisja programu dla młodzieży z Warszawy.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Rozmaitości, komunikaty.
18.10. Odczyt p. t.: „Mój pierwszy aparat radjowy", wygł. inż. Z. Kisielnicki.
18.25. Krak. wiadom. bieżące.
18.30—19.25. Transm. z Warszawy.
19.25. Audycja poświęcona pamięci i twórczości J. A. Kisielewskiego: Przemówienie wstępne dra K. Czachowskiego i słuchowisko p. t. „Mistrzyni".
20.00. Polskie tańce i pieśni ludowe z Warszawy.
21.30. Wiad. sport.
21.40. Transmisja z Warszawy.
22.10. Płyty gramofonowe.
22.30. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon" w Krakowie.
23.05—0.20. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygł. ks. dyr. Michalski; chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego.

11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.05. Odczyt roln. p. t. „Pielęgnacja zwierząt domowych w zimowych miesiącach" (wygł. p. T. Kwiatkowski).
12.25. Odczyt roln. p. t. „Metody hodowlane" (wygł. inż. J. Bormann).
12.45. Wykład dla gospodyń p. t. „Użytkowe rasy kur" (wygł. p. T. Twardowski).
13.05. Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin pozn.
16.00. Program dla młodzieży z Warszawy.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.35. Słuchowisko S. M. P.
17.00. Koncert solistów z Warszawy.
18.00. Pieśni w układzie Wallek-Walewskiego w wyk. chóru męskiego „Arion" pod bat. p. A. Klichowskiego. a) Ballada, b) Serenada, c) Nokturn, d) W olsyncem se, e) Pożegnanie ułana, f) Hasło, g) Krakowiak.
18.35. Pieśni polskie w wyk. p. Wł. Jarochowskiej (mzsopran). 1) Moniuszko: Pieśń Ofelji z op. „Hamlet". 2) Chopin: Żal (Skarga). 3) Gall: a) Łzy, b) Zaczarowana królewna. 4) Niewiadomski: a) Latawica, b) Dzwony.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.25. Tr. z Krakowa.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert popularny z Warszawy.
21.30. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
21.35. Komunikaty.
21.40—22.10. Transmisje z Warszawy.
22.10. Płyty gramofonowe.
22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.40—0.20. Transm. z Krakowa i Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach na Śląsku.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warsz.
14.00. Płyty gramofonowe.
14.20. Muzyka ze Lwowa.
14.45. Płyty gramofonowe.
15.00. Muzyka ze Lwowa.
16.00. Program dla młodzieży z Warszawy.
16.25. Intermezzo muzyczne.
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
18.30—19.25. Transm. z Warszawy.
19.25. Tr. z Krakowa.
19.55. Kom. sport.
20.00. Koncert z Warszawy.
21.30. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.40. Transmisje z Warszawy.
22.10. Płyty gramofonowe.
22.30. Muzyka taneczna z Krakowa.
23.05—0.20. Transm z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.05—15.00. Transm. z Poznania, Krakowa i Warszawy.
15.00. Audycja dla wszystkich. 1) „Literatura ojczysta"—„Władysław Syrokomla" — wygł. T. Turkowski. 2) Utwory Moniuszki (płyty). 3) „Jak mnich-franciszkanin — proch wynalazł" — pogad. wygł. K. Petaszewski. 4) Utwory Moniuszki (płyty). 5) „Z życia prowincji" — pogad. wygł. J. Hopko. 6) Utwory Moniuszki (płyty).
16.00—16.25. Transmisja z Warszawy.
16.25. Piosenki H. Ordonówny (płyty)
16.45. „W czterdzieści minut z Warszawy do Lwowa" — felj. wygł. I. Bajkowska, pilotka Aeroklubu Wileńskiego.
17.00—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na poniedziałek.
18.00. Wywiad z dr. Z. Kosidowskim, kier. literackim Radja Poznańskiego; rozmowa na temat „Poznań jako zagadnienie kulturalne".
18.25. Rozmaitości.
18.30—19.25. Transm. z Warszawy.
19.25. Transm. z Krakowa.
20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: St. Grabowska (śpiew) i I. Braman (obój). Przy fortep. T. Szeligowski. 1) Glier: a) O zbudź się, zbudź, b) Gwiazdko ty moja, c) Nie wplataj kwiatów, d) O gdyby smutek mój. Wielhorski: a) Piosenka starodawna, b) Pourquoi? (śpiew). 2) C. Colin: Solo na obój. 3) T. Szeligowski: a) Lilje, b) Dęby, c) W olszynie, d) Chmiel. Bereza: a) Sny moje młode, b) Zmierzch, c) Ty jeden (śpiew). 4) E. Sabon: Fantazja (obój).
20.30—0.20. Transmisje z Krakowa i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.35. Odczyt misyjny z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.20. Transm. z Warszawy.
14.20. Koncert muzyki lekkiej pod dyr. T. Seredyńskiego.
14.40. Odczyt z Warszawy.
15.00. Koncert orkiestry lekkiej pod dyr. T. Seredyńskiego. Solista p. K. Ostrowski (tenor).
16.00. Program dla młodzieży z Warszawy.
16.25. Płyty i „Silva rerum".
16.45—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Rozmaitości.
18.30—19.25. Transm. z Warszawy.
19.25. Audycja ku czci Jana Augusta Kisielewskiego z Krakowa.
20.00. Polskie tańce i pieśni ludowe z Warszawy.
21.30. Wiad. sportowe ze Lwowa.
21.32. Wiad. sport. z całego kraju.
21.40. Transm. z Warszawy.
22.10. Płyty.
22.30. Muzyka tan. z Krakowa.
23.05—0.20. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.35—12.00. Transmisje z Warszawy.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warsz.
15.00. Muzyka ze Lwowa.
16.00—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Rozmaitości.
18.25. Wiadom. sportowe z Łodzi.
18.30—19.25. Transm. z Warszawy.
19.25. Tr. z Krakowa.
19.55—21.30. Transmisje z Warsz.
21.30. Wiadomości sport. z całego kraju.
21.40—22.30. Transmisje z Warszawy.
22.30—0.20. Transmisje z Krakowa i Warszawy.

Poniedziałek 30-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Dworzak: Tańce słowiańskie Nr. 1—4, 2) Martini: Radość miłości, 3) Lully: W świetle księżyca, 4) Chopin: Valse de l'adieu, 5) Glinka-Newmarch: Przegląd wojsk o północy, 6) Berlioz: Marsz Rakoczego z „Potępienia Fausta". II. 7) Robrecht: Potpourri walców, 8) Plessow: Śmiej się, mała, 9) West, Caffrey, Ringle: Figlarny Pawełek, 10) Rapacki-Nel: Czy wierzysz mi? 11) Julski-Stach: Zaufaj mi, 12) Żywolewski: W obłokach, walc, 13) ***: Romans: Powiedz mnie, 14) Ehrlich: Czyściciel butów, marsz.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Urz. kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Kom. Gospod.
15.25. Przegląd komunikacyjny.
15.35. Skrzynka pocztowa, dr. M. Stępowski.
15.50. Piosenki w wyk. Jeanette Macdonald i Maurice'a Chevalier (pł.).
16.25. Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny.
16.40. Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Bilans handlowy i bilans płatniczy", wygł. p. W. Jastrzębowski.
17.00. Utwory na 2 fortepiany wyk. Z. Dawidson i E. Rosenblumówna.

1) J. S. Bach: Sonata Es-dur: a) Allegro, b) Adagio, c) Allegro, 2) Mozart-Busoni: a) Fantazja, b) Duettino concertanto, 3) C. Saint-Saens: Scherzo, 4) M. Infante: Danse Andalouse.
17.30. Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.35. Pieśni w wyk. M. Lestuzzi (msopr.). Akomp. L. Urstein. 1) H. Bemberg: Pieśń indyjska, 2) B. Godard: Piosnka Florjana, 3) I. Massenet: Elegja, 4) P. E. Fonza: Słodycz miłości, 5) K. Prosnak: Daremna skarga, 6) G. Roguski: Dziewczyna.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Italia". W przerwie: wiad. bież.
18.50. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Skrzynka poczt. techn., omówi p. W. Frenkiel.
20.15—22.55. Opera z płyt gramofon. „Gioconda" A. Ponchielli'ego w wykon. zesp. teatru „La Scala" w Medjolanie.
W przerwie (po II akcie): Wiad. sport. oraz Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc „Adria".

Kraków

859 kc 1,7 kW 312,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof., około 13.20 komunikat meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.35. „Przegląd wydawnictw Wojsk. Instytutu Naukowo-Wydawniczego", omówi dr. W. Ormicki, doc. U. J.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Koncert kolendowy chóru urzędników Magistratu w Krakowie pod dyr. dr. J. Życzkowskiego.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Twórca przemysłu naftowego Ignacy Łukasiewicz, jako spiskowiec", wygł. poseł K. Laskowski.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy
17.55. 15-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" (Król puszczy polskiej: „Łoś") wygł. dr. J. Rzóska.
18.00. „Jaką rolę odegrały wpływy ustrojowe Polski na wschodzie litewsko-ruskim?" (wygł. prof. U. P. dr. Z. Wojciechowski).
18.15. „Miscelanea radjowe".
18.30. Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki).
18.45. „Zwierciadło świata" (Sensacje i rzeczy ciekawe) wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.30. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i kom meteorol. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteorol. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach.
15.35. Muzyka lekka (płyty).
16.10. Skrzynka pocztowa omówi St. Steczkowski.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Wynalazczość polska w dorobku cywilizacyjnym świata".
19.10. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Strażactwa Śląskiego.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Skrzynka poczt. techn. (K. Miłobędzki).
20.15—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—13.25. Transm. z Warszawy.
14.40. Program dzienny.
14.45. Słynni soliści (płyty). E. Caruso, M. Elman, L. Sobinoff, A. Galli-Curci, F. Kreisler, A. Rubinstein, A. Cortot, T. Szalapin, M. Feuermann.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. „Baczność chłopcy!" — wygł. J. Zapaśnik. (Aud. dla dzieci).
15.55. Utwory Prokofjewa i Francka (płyty). 1) Prokofjew: Symfonja klasyczna, 2) Franck: Preludjum, chorał i fuga.
16.25—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na wtorek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. „Z zagadnień bałtyckich" — odczyt litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieśc.
19.15. Wil. kom. sport.
19.30—22.55. Transm z Warszawy.
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Transm. z Warszawy.
15.30. Płyty gramofonowe i „Silva rerum".
16.25—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. „W służbie miłosierdzia", wygł. p. J. Ruczajówna.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Płyty gramofonowe.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—15.30. Transmisje z Warszawy
15.30. Płyty gramofonowe.
15.50—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Wtorek 31-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Nicolai: Wesołe kumoszki z Windsoru, 2) Breton: Madrygał: „La dolores", 3) Perez Freire: Ay-ay-ay, 4) Dinicu: a) Węgierskie melodje, b) Hora Stacato, 5) Bettinelli: Skowronek, 6) Szymanowski: Pieśń Roxany z op. „Król Roger", 7) Mendelssohn: Na skrzydłach pieśni. 11. 8) J. Strauss:

Fantazja z opt. „Zemsta Nietoperza", 9) Petersburski - Włast: Matador, paso-doble, 10) Rapacki-Nel: Albo nikt, albo ty, boston z filmu „10% dla mnie", 11) Piotrowski-Jaxa: Marysia ma Rysia, 12) Piotrowski-Brzeski: Oj tę baby, 13) Hajos: Zagraj mi piosenkę ojczystą, tango, 14) Dan-Tom: Co mam to mam, 15) Gold - Jastrzębiec: Ja wiem, że ty mnie kiedyś zdradzisz, 16) Stromberg: a) Oberek „Krupniczek", b) Polka „Ułańska".
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Urz. kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Kom. gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport.
15.35. „Wśród książek", omówi prof. H. Mościcki.
15.50. Wesoła mieszanina (płyty).
16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Wychowanie młodzieży polskiej na obczyźnie", wygł. p. S. Maciszewski.
16.40. „Margrabia Wielopolski", wygłosi p. A. Śliwiński.
17.00. Popołud. koncert. symf. Wyk.: Ork. Filharm. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga i I. Jacobi (fort.). 1) L. Cherubini: Uwertura do op. „Anacreon", 2) L. van Beethoven: Koncert fortep. c-moll, 3) P. Czajkowski: Fantazja „Francesca da Rimini".
W przerwie: Kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
W przerwie: wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bież. wiad. roln.", wygł. p. J. Płatek.
19.30. Feljeton muzyczny p. t. „Stanowisko Chopina w historji muzyki", wygł. p. Fr. Brzeziński.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Koncert popularny. Wyk.: Ork. Polskiego Radja pod dyr. Józefa Ozimińskiego, Emma Szabrańska msopr.), Jan Franzos (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) Fr. Schubert: Marsz węgierski, b) A. Thomas: Muzyka baletowa z op. „Hamlet" — odegra ork. 2 a) A. Thomas: Scena z III aktu op. „Werther", b) G. Bizet: Habanera i seguidilla z op. „Carmen" — odśp. p. Emma Szabrańska. 3) C. Saint-Saëns: Rondo capriccioso — odegra p. E. Franzos.
21.00. Wiad. sportowe oraz Dodatek do Pras. Dz. Radj.
21.10. D. c. koncertu. 4) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Flis" — odegra ork. 5 a) E. Newin: Dni, w których z tobą mogłam śnić, b) F. Szopski: Kędy ty idziesz?, c) J. Maklakiewicz: Ty nie odejdziesz — odśp. p. Emma Szabrańska. 6 a) H. A. Mozart: Adagio, b) F. Kreisler: Kaprys Wiedeński, c) J. Hubay: Czardasz „Hejre Kati" — odegra p. J. Franzos. 7 a) P. Czajkowski: Walc kwiatów z suity „Dziadek do orzechów", b) Z. Noskowski: Polonez elegijny, c) Moniuszko: Mazur z op. „Halka" — odegra ork.
22.00. Kwadrans literacki — J. Kaden-Bandrowski: „W lakierowanej klatce" (fragm. z pow. p. t. „Mateusz Bigda".
22.15—23.00. Transmisja z Pragi Czeskiej. Czeski jazz na 2 fortepiany. Wyk.: E. Schulhoff i O. Letfus. 1) O. Blecha: Zawsze z uśmiechem — foxtrott. 2) Marik: Gdy się skończy twa młodość, tango. 3) Kalas: Nasza Magdalenka, foxtrott. 4) Vojtek: Blues. 5) Faltys: Znowu razem, foxtrott. 6) Malina: Yo-Yo, Biguine. 7) Trojan: Synkopy. The syncopators, foxtrott.
23.00. Urz. kom. P. I. M. i kom. polic.
23.05—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisje z Warszawy.
15.35. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.
19.15. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40—18.50. Transmisje z Warszawy.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. „Świat książek" (wygł. p. J. E. Skiwski)
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Marsze polskie w wyk. ork. 57 pp. pod dyr. por. A. Szałkowskiego. Cz. I. 1) Bielski: a) Braterstwo narodów, b) Wdzięczność Ameryce. 2) Grabowski: Triumfator. 3) Szałkowski: Wspomnienie o Podolu. 4) Grabowski: Marsz P. W. Cz. II. 1) Lewacki: Defilada. 2) Dzięczkowski: Kolejowe P. W. 3) Lewack: Marsz repertuaru M. S. W. 4) Nowowiejski: Pod sztandarem pokoju. 5) Dzięczkowski: Marsz triumfalny.
20.45. Intermezzo wokalne. Wyk.: B. Ludwiżanka (sopran), K. Petecki, art. op. (baryt.). Cz. I. 1) Alabiew: Słowik. 2) Gounod: Walc „Mirelle" (odśp. p. Ludwiżanka). Cz. II. Piosenki rewjowe i operetkowe (odśp. p. Petecki). 1) Tarnowska: Polonez. 2) Millöcker: Arja z opt. „Palestrant". 3) Stach: Osiołek. 4) Heller: Wszystko można. 5) Domosławski: Blondynki - brunetki. 6) Boczkowski: Ja chciałbym właśnie.
21.25. Utwory Chopina w wyk. prof. Fr. Łukasiewicza. 12 etjud op. 10 i op. 25.
W przerwach: a) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy, b) Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Kwadrans liter. z Warszawy.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i kom. meteorol. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteorol. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warszawy.
15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.05. Intermezzo muzyczne.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Z. Kossak-Szczucka: „Z nowych książek dla młodzieży".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty).
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Radjowa gazetka rzemieślnicza.
15.35. „Kolendy polskie" — komentarze do płyt - wygł. St. Węsławski.

7 złotych jest najtańszy. Abonament półroczny zł. 4.—

15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Utwory Mozarta. Objaśnia Z. Ławęska.
16.25—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na środę.
18.00. Muzyka taneczna (płyty).
18.40. „Litwa a Wileńszczyzna wobec kryzysu gospodarczego" — odczyt litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcin. powieść.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Co się dzieje w Wilnie?" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00—22.30. Słuchowisko wesołe: „Medjum" — pióra T. Bujnickiego i W. Dąbrowskiego.
22.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Transm. z Warszawy.
15.25. Lwowska chwilka morska i kolonjalna.
15.30. Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sportowego z Warsz.
15.35. Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady.
15.50. Płyty i „Silva rerum".
16.25—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej".
18.55. Rozmaitości.
19.15. Skrzynka techniczna w opr. p. St. Władyki.
19.30—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—23.30. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Środa 1-II-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. I. Mascagni: Wstęp do op. „Rantzau", 2) Moussorgsky: Scena koronacji z op. „Borys Godunow", 3) Schumann: Pieśń wieczorna, 4) Faure: Après un rêve, 5) Meyerbeer: Arja z op. „Gwiazda północy", 6) Verdi: Arja z op. „Rigoletto", 7) Mendelssohn: Marsz ze snu nocy letniej". II. 8) Strauss: Król walców, potpourri, 9) Hemar: Marjanna, 10) Discepolo-Hemar: Musisz, 11) Dan-Tom: Grunt się tylko nie przejmować, 12) Gordon-Jerry: Zagraj mi znów, tango, 13) Langer: Babunia i Dziadunio, 14) Siede: Warta chińska, 15) Dan-Tom: Sardinenfisz, tango, 16) Pazeller: W krainie tulipanów, walc, 17) Lewandowski: Miś, mazur.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Urz. kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Kom. Gospodarczy.
15.30. Kronika harcerska.
15.35. Program dla dzieci: a) Opowiadanie W. Grodzickiej - Czechowskiej p. t. „Nowe buty", b) Obrazek H. Rostafińskiej - Choynowskiej: „W kuźni".
16.00—16.40. Koncert solistów z płyt gramof. 1) Gounod: Arja z op. „Faust", 2) Donizetti: Arja z op. „Łucja z Lammermooru" (T. Schipa, tenor), 3) Verdi: 2 arje z op. „Bal maskowy" (Aurora Rettore, sopr.), 4) Ponchielli: Fragment z op. „Gioconda", 5) Boito: Fragm. z op. „Mefistofeles" (chór „La Scala"), 6) Rossini: Arja z op. „Mojżesz w Egipcie", 7) Halevy: Arja z op. „Żydówka" (Pinza, bas), 8) Buzzi-Peccia: La Nina Querida, 9) Padilla: Pricessita (T. Schipa, tenor).
16.40—17.00. Odczyt p. t. „Prezydent Rzplitej prof. Ignacy Mościcki, jako badacz, uczony i wynalazca", wygł. prof. Wojciech Świętosławski.
17.00. Aud. dla naucz. muzyki w szkołach ogólnokształcących zorg. przez M. Ogn. Wak. Liceum Krzemienieckiego.
17.30. Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt p. t. „Zagadnienie rodziny na Międzynarodowej Konferencji Służby Społecznej we Frankfurcie", wygł. dr. M. Balsigerowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z danc. „Adria". W przerwie: Wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Dr. St. Adamczewski wygł. feljeton literacki p. t. „Życie literackie".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—21.00. Koncert Chóru Dana i E. Dubrowin, wirtuoz na bałałajce.
21.00. Wiad. sport
21.05. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.10—22.00. Recital śpiewaczy A. M. Guglielmetti. Akomp. L. Urstein. W programie arje z następujących oper: 1) z „Wesela Figara Mozarta, 2) z „Matrimonio Segreto" Cimarosy, 3) z „Łucji z Lammermooru" Donizettiego, 4) z „Lunatyczki" Belliniego, 5) z „Cyrulika Sewilskiego" Rossiniego, 6) z „Rigoletta" Verdiego, 7) z „Cyganerji" Pucciniego.
22.00. „Na widnokręgu".
22.15. Najnowsze przeboje taneczne i piosenki rewjowe (płyty).
22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańska".

Kraków

959 kc 1,7 kW 312,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warszawy.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
18.45. Świetlica strzelecka.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Rzeczy ciekawe" omówi red. J. Bajsarowicz.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Muzyka tan. z płyt.
22.55. Kom. meteor. i polic. z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.10. Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
14.15. Kwadrans Tow. Ziem. Wielkopolskich.
16.40—17.30. Transmisje z Warszawy.
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.

Prenumerata kwartalna kosztuje zł. 2.20 na każdy okres

17.55. Audycja dla dzieci w wyk. „Wujcia-Czesia".
18.20. „Z życia wojskowego młodzieży".
18.30. „Rocznica jubileuszów i jubileusz rocznic" (5 lat przed mikrofonem „Radja Poznańskiego" (wygł. p. B. Busiakiewicz).
18.45. „Geneza filozofji nowożytnej" (wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00—21.00. Akademja z okazji imienin p. Prezydenta Rzeczypospolitej prof. Ignacego Mościckiego. Udział biorą: prof. dr. St. Papée (przemówienie), ork. 57 pp. pod batutą por. A. Szałkowskiego, Wł. Gogojewicz (mezzosopran) i prof. Fr. Łukasiewicz (fortepian).
21.00. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
21.05—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. „Tydzień propagandy trzeźwości". (Odczyt p. t. „Oświata pozaszkolna a walka z alkoholizmem" (wygł. p. dr. Bochenek).
22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45—24.00. Muzyka tan. z płyt gramofonowych, zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polsk. i kom. meteorol. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Kom. gospod. i Urz. Ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach.
15.35. Program dla dzieci z Warsz.
16.00. Kom. Zw. Wynalazców.
16.10. Płyty gramofonowe.
16.40. Transmisje z Warszawy.
17.30. Intermezzo muzyczne.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. K. Nitschowa. Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Zw. Młodz. Polsk.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka tan. z płyt.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim, omówi Dyr. Progr. P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45—15.15. „Walce artystyczne" (płyty). Utwory Schuberta, Chopina, Liszta, Brahmsa, Debussy'ego.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Chwilka strzelecka.
15.35. Audycja dla dzieci z Warszawy.
16.00. Utwory Ryszarda Straussa (płyty). 1) Suita do „Mieszczanin-szlachcicem" — Moliera. 2) Taniec siedmiu zasłon z op. „Salomé".
16.40. Transm. z Warszawy.
17.35. „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście.
17.55. Program na czwartek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Przegląd litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcin. powieśc.
19.15. „Nieznane szczegóły z życia Słowackiego" — odczyt wygł. dr. Z. Kosidowski.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteorol. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Transm. z Warszawy.
15.25. Lwowski kącik harcerski.
15.35. Program dla dzieci z Warsz.
16.00. Płyty i „Silva rerum".
16.40—17.30. Transm. z Warszawy.
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Kolędy polskie w wyk. Lwowskiej 16-ki Akademickiej. Soliści: Gizela Poschówna (sopran i St. Russocki (tenor).
18.55. „Tragedja Apolinarego Krupy" wygł. p. W. Raort.
19.10. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.30. Transmisje z Warsz.
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 2-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

9.55. Program na dz. bież.
10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Urz. kom. P. I. M.
12.15—14.00. Poranek symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. Br. Wolfstala i M. Dońska (fortep.). W programie utwory L. van Beethovena. I. 1) Uwertura „Coriolan", 2) Koncert fortep. G-dur: a) Allegro moderato, b) Andantino con moto. c) Rondo. II. 3) Symfonja 3-cia („Eroica"): a) Allegro con brio, b) Marcia funebre, c) Scherzo, d) Allegro molto.
W przerwie: „Życie we wszechświecie", wygł. dr. J. Gadomski.
14.00. „Izby rolnicze", wygł. inż. Zd. Krzyżewski (dz. roln.).
14.20. Muzyka. Tańce wiejskie z płyt gramof.
14.40. „Prosięta zamorki w chlewach", wygł. p. Marja Karczewska (dz. roln.).
15.00—16.00. Muzyka. Godzina pieśni (J. Godlewska), wesołych monologów (Feliks Wil) i gry na gitarze (W. Żywolewski). 1 a) Niewiadomski: 1) Czarna kura, 2) Czegoś ocz-ka zapłakała, 3) Kot, 4) Maciek, b) St. Moniuszko: Magda karczmarka, ballada, 2) Monologi. 3 a) B. Kalinnikow: Smutna pieśń, b) F. Neruda: Kołysanka słowiańska, c) R. Schumann: Marzenie, d) E. Carosio: Ritorna, wróć, e) ***: Dwie róże, romans.
16.00. Program dla młodzieży: a) Pogawędka prof. St. Sumińskiego na temat „Co się teraz dzieje nad morzem", b) Opowiadanie W. Woytowicz-Grabińskiej p. t. „Pawełek i dzwonki".
16.25—16.45. Muzyka z płyt gramof. Scenki ludowe i piosenki w wyk. i ukł. Władysława Waltera.
16.45. „Nerwy, a kryzys gospodarczy", wygł. dr. G. Bychowski.
17.00. Koncert solistów. Wyk.: A. Romanowska - Radzka (skrz.), J. Junelli - Trembicki (bas) i L. Urstein akomp.). 1) Nardini-Hauser: Koncert skrzypcowy e-moll: a) Allegro moderato, b) Andante, c) Allegretto, 2 a) J. E. Halevy: Modlitwa z op. „Żydówka", b) Gomez: Arja z op. „Salvator Rosa", c) Ch. Gounod: Ballada o „Złotym Cielcu" z op. „Faust" — odśp. p. J. Junelli-Trembicki, 3 a) Bach-Kreisler: Gawot E-dur, b) Cl. Debussy: Menuet,

odegra p. A. Romanowska-Radzka, 4 a) G. Meyerbeer: Arja z op. „Robert Djabeł", b) W. A. Mozart: Arja z op. „Don Juan", c) P. Carelli: Serenada Mefista — odśp. p. J. Junelli-Trembicki, 5 a) Mendelssohn-Achron: Pieśń bez słów, b) Ries: Perpetuum mobile — odegra p. A. Romanowska-Radzka.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z rest. „Cristal".
W przerwie: Wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko Goetla p. t. „Samuel Zborowski".
19.55. Omówienie koncertu europejskiego.
20.10. *Koncert europejski duński (transm. z Kopenhagi). Wyk.: Symfoniczna ork. radjowa, George Hoeberg (dyrekcja) i Niels Hansen (śpiew). I. 1) I. P. E. Hartmann: Uwertura do „Hakon Jarl", 2) Niels W. Gade: Andante z symfonji B-dur op. 20 Nr. 4, 3) A. Enna: Arja Edzard'a z op. „La Sorcière" (wyk. N. Hansen), 4) A. Tofft: Arja z op. „Vifandaka" (wyk. N. Hansen), 5) G. Hoeberg: Legenda na ork. smyczkową, 6) F. Henriques: Uwertura do „Volund Smed". II. 10 minut przerwy. 7) C. Nielsen: Symfonja nr. 5: a) Tempo giusto, b) Allegro.*
22.15. Wiad. sport.
22.25. Muzyka lekka w wyk. Oktetu Squire'a z płyt gramof. 1) Czajkowski: a) Elegja z Serenady C-dur, b) Pieśń „Tylko ten mnie zrozumie, kto cierpiał", 2) Elgar: Salut d'amour, 3) Offenbach: Barkarola z op. „Opowieści Hoffmana", 4) Brahms: arr. Robinson: Tańce węgierskie D-dur i a-moll, 5) Margis: Pieśń błękitna.
22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo z kościoła Najśw. Marji Panny w Krakowie.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., kom. meteor.
12.15. Poranek symfoniczny z Warszawy.
14.00—15.00. Płyty gramofonowe.
15.00—16.25. Transmisje z Warszawy.
16.25. Kom. harcerskie.
16.45. Odczyt z Warszawy.
17.00. Kolendy na chór mieszany a capella w wyk. Tow. oratoryjnego pod dyr. St. Barańskiego i O. Fabjana Madury. 1) Christus est natus, W żłobie leży, Bracia patrzcie, Przybieżeli do Betleem — ukł. St. Niewiadomskiego. Pan z Nieba — ukł. A. Sołtysa. Mizerna cicha, Lulajże Jezuniu — ukł. St. Niewiadomskiego. A wczora z wieczora. 2) Lucjan Kamieński: Fantazja na tematy kolend polskich na fortepian — p. W. Szmagerówna. 3) Les rois mages (kol. francuska), Chanson joyeuse de Noël (kol. francuska). I en el portál de Belén (kol. hiszpańska). Heilige Nacht, Lobt Gott (kol. niemieckie). Child this day, Hereford Carol (kol. angielskie). Chtis aby spal, Narodil se Kristus Pan (kol. słowackie) — ukł. X. Wargowskiego. Poglejte, ćudo se godi, Glej zvezdice bozje (kol. kroackie) — ukł. X. Wargowskiego. 4) Flasza: Gdy się Chrystus rodzi. Nowowiejski: Jezusek czuwa. Uruski: Zaśnij Dziecino. Mehofferowa: Oto nad światem wielka nowina. Niewiadomski: W dzień Bożego Narodzenia. Friemann: Zostańcie z Bogiem.
W przerwie koncertu kom. L.O.P.P.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewskiego.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.25—20.05. Transmisje z Warszawy.
20.10. Transm. z Kopenhagi: koncert europejski duński.
22.15. Wiadomości sportowe.
22.25. Płyty gramofonowe.
22.55. Kom. meteor. i polic. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Uroczystość Matki Boskiej Gromnicznej. Kazanie wygł. ks. kan. Jęsiek; chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz.
12.15—16.25. Transmisje z Warszawy.
16.25. Feljeton roln. p. t. „W jaki sposób należy organizować zbyt zwierząt rzeźnych (wygł. p. inż. T. Brzeski).
16.45. Rolnicza skrzynka radjowa (wygł. p. J. Rzadkowski).
17.00—18.50. Transmisje z Warsz.
18.50. Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki).
19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — kom. okazyjne.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Duety na dwa soprany w wyk. J. Musielewskiej i H. Szulczewskiej. Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz.
20.25. Interludjum skrzypcowe w wyk. K. Kaulfussówny. 1) Gounod: Ave Maria, 2) Thome: Simple aveu. 3) Vieuxtemps: Ballada i Polonez. 4) Suk: Dumka. 5) Wieniawski: Obertas.
20.55. Arje i pieśni w wyk. K. Urbanowicza, art. op. (bas). 1) Gounod: Scena kościelna z op. „Faust". 2) Delibes: Arja z op. „Lakme". 3) Puccini: Arja z op. „Cyganerja". 4) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski". 5) Rachmaninow: Pieśni.
21.30. Interludjum muzyczne.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15. „Z nad krawędzi" (130-ta pogadanka Br. Cezarego).
22.30—22.45. „Tydzień propagandy trzeźwości" (odczyt p. t. „Stanowisko medycyny nowoczesnej wobec kwestji alkoholizmu") wygł. p. dr. M. Luziński.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warsz.
14.00. Płyty gramofonowe.
15.00—16.25. Transmisje z Warszawy.
16.25. Intermezzo muzyczne.
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Koncert Zesp. Instrumentów Dętych Rozgł. Katowickiej.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.15. Rozmaitości.
19.20. Kom. harcerskie.
19.25. Transmisje z Warszawy.
20.10. Koncert europejski duński z Kopenhagi.
22.15. Wiadomości sportowe z całego kraju.
22.25. Program na dz. nast.
22.30. Muzyka tan. (płyty).
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—16.25. Transm. z Krakowa i Warszawy.
16.25. Muzyka organowa (płyty). 1) Bach: Toccata i fuga, Fantazja g-moll, 2) Clerambault: a) Dialog, b) Kaprys. 3) Boelmann: Toccata.
16.45—17.00. Transm. z Warszawy.
17.00. Koncert kameralny: Wyk. J. Nejmanówna (skrz.), M. Nejman (altówka) i A. Bayówna (fortep.). 1) J. Leclair: Sonata d-dur a) Adagio, b) Allegro, c) Andante, d) Allegro assai. 2) O. Bull-Svendsen: Solitude sur la Montagne, a) Adagio, 3) Kreutzer: Etiuda-Marsz, 4) A. Sandberger: Trio-sonata c-moll, a) Apassionato, b) Andante, c) Allegro, d) Allegro vivace.
17.55. Program na piątek.
18.00. Transm. z Warszawy i Kopenhagi.
18.55. Kom. litewski.
19.00. Rozmaitości.
19.05. Skrzynka pocztowa Nr. 233, omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.25—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisja stacji zagranicznej.

Prenumeratę **od 1 lutego** obliczamy w sposób następujący: na dwa

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10—16.00. Transm. z Warszawy.
16.00. a) Program dla młodzieży: „Wydra", wyjątek z pamiętników Jana Chryzostoma Paska w opr. Cioci Ady; b) Opowiadanie Wandy Woytowicz-Grabińskiej: „Pawełek i dzwonki" z Warszawy.
16.25. Transmisja z kościoła św. Elżbiety we Lwowie, koncertu organowego w wyk. prof. Woźnego. W programie: Pastorałki.
16.45. Odczyt z Warszawy.
17.00. Koncert solistów: 1) Henryk Bohm (tenor) akomp. p. T. Seredyński, a) Giordano: Mio caro ben, b) K. Loewe: Pieśń, c) Puccini: 1) Arja z op. „Dziewczę z Zachodu", 2) Arja z op. „Turandot". 2) Z. Szafranowa (fortepian), a) Schubert: Menuet, b) Brahms: Ballada, c) Schubert: Impromptu As-dur, d) Chopin: Dwa mazurki, e) Gretschaninow: Rozpacz, f) Prokofieff: Gawot. 3) M. Dobrowolska (sopran), akomp. p. T. Seredyński. Arje koloraturowe włoskie.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie: Lwowskie „Silva rerum".
18.55. „Nasz kapitan", świąteczna gawęda marynarska p. St. Jarka i T. Maciejski.
19.10. Rozmaitości.
19.25—20.10. Transm. z Warsz.
20.10. Transm. z Kopenhagi. Koncert europejski duński, w wyk. symfonicznej orkiestry radjowej. G. Hoeberg (dyrekcja) i Niels Hansen (śpiew).
22.15—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warsz.
14.00. Akademja w 3 rocznicę uruchomienia Łódzkiej Rozgłośni P. R. z udziałem p. Woj. Jaszczołta, Prez. Ziemięckiego, prof. H. Mościckiego i red. J. Piotrowskiego. Od godz. 14.40 Feljeton Prez. Syndykatu Dziennikarzy w Łodzi red. Czesł. Gumkowskiego p. t. „Hallo, tutaj Polskie Radjo — Łódź!"
15.20—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.45. „Skrzynka pocztowa łódzka" omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiadomości sport. z Łodzi.
19.25. Transmisje z Warszawy.
20.10. Koncert Europejski duński (Transmisja z Kopenhagi).
22.15. Wiadomości sport. z całego kraju.
22.25—24.00. Transmisje z Warsz.

Piątek 3-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. Pieśni polskie w wyk. J. Lenderówny i St. Gruszczyńskiego. 1) Niewiadomski: Dziewczę z buzią jak malina, 2) Młynarski: Kołysanka, 3) Szopski: Barkarola, 4) Gall: O zmroku, 5) Rutkowski: Mów do mnie jeszcze, 6) Krupiński: Trzy ścieżki.
12.30—12.35. Urz. kom. P. I. M.
12.35. XIV koncert szkolny z Filh. Warsz., zorganiz. przez Wydz. Oświaty i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. K. Wiłkomirskiego, Z. Żmigród - Fedyczkowska (sopr.), M. Halik (skrz.) i L. Urstein (akomp.). Słowo wstępne wygł. St. Natanson. W programie muzyka rosyjska. 1) P. Czajkowski: a) Marsz z suity „Dziadek do orzechów", b) Uwertura „Wojewoda" — odegra ork., 2) Czajkowski: Canzonetta z koncertu skrzypc. — odegra z tow. ork. p. M. Halik, 3 a) Czajkowski: Legenda o Chrystusie, b) A. Greczaninow: Kołysanka — odśp. p. Zofja Żmigród - Fedyczkowska, 4 a) Głazunow - Dushkin: Melodja arabska, b) Głazunow - Pogojew: Walc z baletu „Raymonda" — odegra p. M. Halik, 5) M. Mussorgski: 3 pieśni z cyklu „Izba dziecięca": a) W kąciku, b) Kot zbójca, c) Jeździec— odśp. p. Zofja Żmigród - Fedyczkowska, 6 a) A. Ljadow: Tabakierka grająca, b) Al. Dargomyżski: Kozak, c) M. Ippolitow - Iwanow: Pochód Sardara z „Suity Kaukaskiej" — odegra ork.
15.10. Urz. kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Kom. gospod.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Odczyt.
15.50. „Koncert życzeń".
16.25. „Przegląd wydawnictw perjodycznych".
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert ork. Filh. Łódzkiej pod dyr. S. Pietruszki. 1) Ch. Bach: Uwertura „Jubileuszowa", 2) Fr. Lehar: „Złoto i srebro", walc, 3) O. Seller: „La bella Viktorja", polka, 4) G. Peter: Galop (solo ksylofon), 5) E. Kalman: „Fijołek z Montmartru", potpourri, 6) Sperter: Obóz cygański, 7) J. Lassletzberger: Marsz „Pif-Paf". W przerwie kom Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muz. lekka z danc. „Adria". W przerwie: Wiad. bież.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „O lnie i wełnie" (dz. roln.), wygł. inż. St. Mierczyński.
19.30. Feljeton p. t. „Wszystko to już było...", wygł. p. Jan Waśniewski.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Pogadanka muzyczna.
20.15. Koncert symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. G. Fitelberga, E. Feuermann (wiolончz.) i B. Woytowicz (fort.). I. 1) Jacobi: 4 tańce Indyjskie — odegra ork., 2) D'Albert: Koncert wiolonczelowy C-dur — z tow. ork. odegra E. Feuerman, 3) Bolesław Woytowicz: Koncert fortepianowy — z tow. ork. odegra Kompozytor. II. 4) J. Fitelberg: Koncert wiolonczelowy — z tow. ork. odegra E. Feuermann. W przerwie: Feljeton literacki p. t. „Szlakiem powieści polskiej", wygł. p. W. Rogowicz (ostatnie książki: powieść Michała Choromańskiego p. t. „Zazdrość a medycyna" i nowele Kazimierza Wierzyńskiego „Granice świata").
22.40. Wiad. sportowe.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Urz. kom P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25. Odczyt p. t.: „Znaczenie sieci lotnisk dla lotnictwa turystycznego i komunikacyjnego" wygł. por. pilot Wł. Kułakowski.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert z Łodzi. W przerwie kom. dla żeglugi i rybaków z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bież.

miesiące I-go kwartału zł. 1.50 plus na II kwartał 2.20 **łącznie zł. 3.70**

18.50. Kom. narciarski.
19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15. Odczyt p. t.: „Rozwój duchowy Heleny Keller, ociemniałej i głuchoniemej" wygł. dr. W. Gielecki.
19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
12.35. Koncert dla młodzieży z Warszawy.
14.00. Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40. Transmisja ze Lwowa.
17.00. Koncert z Łodzi.
17.55. Z cyklu odczytów mis. — odczyt p. t. „Z życia Pigmejów" (wygł. p. F. Budniak).
18.10. Odczyt z cyklu organiz. przez Kurat. Okr. Szkoln. Poznańskiego.
18.25. Płyty gramofonowe.
18.35. „Tydzień propagandy trzeźwości" (odczyt p. t. „Z historji kieliszka w Polsce") wygł. p. dr. A. Wojtkowski.
18.50. Odczyt p. t. „Brasław i jego okolice" (wygł. prof. J. Kilarski).
19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.40. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50. Komunikaty.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.
12.10. Intermezzo muzyczne.
12.25. Komunikat gospodarczy.
12.30—14.00. Transmisje z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warszawy.
15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.10. P. M. Żuławska udzieli porad z dziedziny kosmetyki.
16.25. Przegląd wydawnictw perjodycznych z Warszawy.
16.40. Audycja ze Lwowa.
17.00. Koncert z Łodzi.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. Prof. dr. K. Simm: „Wpływ nauk biologicznych na rozwój języków wogóle, a polskiego w szczególności".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocz. w jęz. francuskim omówi Dyr. Progr. P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—14.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Nasi piosenkarze (płyty) H. Ordonówna, Z. Terné, M. Zimińska, L. Lawiński, K. Krukowski i M. Fogg.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Wil. Tow. Org. i Kół. Roln.
15.35. Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty): Różne instrumenty. Objaśnia Z. Łowęska.
16.20. „Mała skrzyneczka" — Listy dzieci omówi Ciocia Hala.
16.40—17.55. Transm. ze Lwowa i Łodzi.
17.55. Program na sobotę.
18.00—18.40. Transm. z Warszawy.
18.40. Polakom na Kowieńszczyźnie.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. powieść.
19.20—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteorol. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—14.00. Transm. z Warszawy.
15.10. Transm. z Warszawy.
15.25. Lwowski kącik L. O. P. P.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Płyty i „Silva rerum".
16.10. „Wśród książek", omówienie ostatnich wydawnictw.
16.20. Płyty gramofonowe.
16.40. „Wrażenia z pobytu w Anglji" wygł. dr. Henryk Wereszycki.
17.00. Koncert z Łodzi. W przerwie: Kom. VI Okręgu Zw. Strzeleckiego (Lwów).
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. Kom. Lw. Okręgu Zw. Narciarsk.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. „O zbójcach Schillera", wygł. dr. Z. Zygulski.
19.15. Rozmaitości.
19.30—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—23.30. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert w wyk. ork. Filh. Łódzkiej.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00 Transmisje z Warszawy.

Sobota 4-II-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Schubert: Uwertura „Rozamunda", 2) Beethoven: Für Elise, 3) Halevy: Arja z op. „Żydówka", 4) Bach: Adagio z partity g-moll, 5) Prokofjew: Scherzo i marsz z „Miłości do trzech pomarańczy", II. 6) Ketelbey: Na perskim rynku, 7) Bryan-Meyer: Blue river, 8) Jolson - Clarke - Leslie - Monaco: Dirty Hands! (Al. Jolson), 9) Marvell-Posford: a) Me piękne kwiaty, b) Dobranoc Wiedniu, 10) Białostocki-Włast: Rebeka, 11) Karasiński-Włast: Yo-yo, foxtrott, 12) Molloy: Odwieczna pieśń miłości, walc, 13) Karasiński: Maniuta, polka, 14) ***: Oberek wilanowski.
13.10. Urz. kom. P. I. M.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10. Urz. kom. Państw Inst. Eksportowego.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Wiadomości wojskowe i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Instyt. Nauk. - Wydawn. red. I. J. Targ.
15.35. Transm. ze Lwowa. Obrazki dla dzieci.
16.00. Płyty gramof. 1) Wieniawski: Kujawiak, 2) Moniuszko: Arja „Gdyby rannem słonkiem" z op. „Halka", 3) Moniuszko: Mazur z op. „Halka", 4) A. Mickiewicz:

„Pan Tadeusz", Inwokacja, 5) J. Kochanowski: Hymn do Boga, 6) Moniuszko: Modlitwa z op. „Halka", 7) Z. Noskowski: Stach, sł. Konopnickiej, 8) Al. Zarzycki: Mazurek op. 26.
W przerwie: Kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
16.00. Program na dz. nast.
16.40. Odczyt p. t. „O Rodzinie Wojskowej", wygł. posłanka Z. Berbecka.
17.00. Nabożeństwo z Wilna.
18.05. Muzyka lekka z Café „Italia". W przerwie: Wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Konwersja kredytów długoterminowych w rolnictwie", wygł. mecenas Zyg. Nadratowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, I. Carnero (sopr.) i St. Witas (tenor). 1) W. Osmański-Macura: Biały mazur, 2) G. Jarno: Walc - piosenka z opt. „Krysia Leśniczanka", 3) P. Semler: Kaprys hiszpański „Alhambra" 4) L. Fall: Duet z opt. „Piękna Risette", 5) Bortkiewicz: Gawot, 6) G. Bolzoni: Menuet, 7) L. Fall: Walc z opt. „Róża Stambułu", 8) Józef Strauss: Polka Pizzicato, 9) L. Fall: Walc z opt. „Kochany Augustynek", 10) Z. Noskowski: Krakowiak Nr. 2, 11) J. Brahms: Taniec węgierski Nr. 5, 12) E. Elgar: Salut d'amour, 13) L. Fall: Pieśń z opt. „Księżniczka dolarów", 14) J. Armandola: Galop z suity „W cyrku".
21.00. Wiad. sport.
21.05. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.10. Recital wiolonczelowy E. Feuermanna. Akomp. L. Urstein.
22.05. Utwory Chopina w wyk. Zb. Drzewieckiego. 1) Preludja: C-dur, a-moll, G-dur, e-moll, Fis-dur, fis-moll, cis-moll, H-dur, B-dur, g-moll, 2) Nokturn Es-dur op. 55, 3) Polonez-fantazja As-dur op. 61.
22.40. Feljeton, wygł. prof. H. Mościcki.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".
W przerwie: Od 23.30—23.35 „Wiadom. z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej (Tr. ze Lwowa).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, oraz kom meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10. Transmisje z Warszawy.
15.35. Obrazki dla dzieci ze Lwowa.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Nabożeństwo z Wilna.
18.00. Program na dz. nast.
18.05. Transmisja z Warszawy.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Przegląd polityki zagran. ub. tyg." omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Recital p. W. Wermińskiej, przy fortep. dyr. B. Wallek-Walewski. — W programie wesołe piosenki.
20.50—24.00. Transmisje z Warszawy. Około 23.30 wiad. z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na wyspie Niedźwiedziej (ze Lwowa).

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Nabożeństwo z Wilna.
18.00. „Tydzień propagandy trzeźwości" (odczyt p. t. „Kobiecy ruch przeciwalkoholowy zagranicą i w Polsce") wygł. prof. R. Dediowa.
18.15. „Kronika artystyczna" (Wrażenia artystyczne z Ameryki (II), wygł. p. dr. I. Piotrowska).
18.30. „Od alchemików do Dunikowskiego" (Alchemicy, poprzednicy chemików — moda i popularność poszukiwania za złotem w średniowieczu — odkrycie porcelany przez Böttcher'a przy takiej okazji — Cagliostro i hrabia de St. Germain), wygł. p. J. Maleszewski.
18.45. „Przegląd czasopism" (omówi dr. Z. Kosidowski).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.40. Komunikaty.
22.50—24.00. Muzyka tan. z cukierni „Polonja", zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.05. Komunikat gospodarczy.
13.10. Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.35. Obrazki dla dzieci ze Lwowa.
16.00. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Nabożeństwo z Wilna.
18.00. Program na dz. nast.
18.05. Recital wiolonczelowy z Warszawy.
19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.10. Dr. St. Śnieżko: „O Kalifornji".
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Program na dz. nast.
22.05—23.30. Transmisje z Warsz.
23.30. „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej" (tr. ze Lwowa).
23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.55. Transm. z Warszawy, Krakowa i Lwowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Kompozytorzy i wykonawcy żydowscy (płyty).
15.15. Transm. z Warszawy.
15.35. Transm. ze Lwowa.
16.00. Haydn: Koncert wiolonczelowy d-moll (G. Suggia) (płyty).
16.25. „Wilcze Kły Radjowe", mówiony tyg. młodz. akad. U. S. B.
16.40. Transm. z Warszawy.
17.00. Nabożeństwo z Ostrej Bramy na całą Polskę.
18.00. Program na niedzielę.
18.05—18.40. Transm. z Warszawy.
18.40. Tygodnik litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcin. powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Powstanie roku 1863, jego geneza i konsekwencje" — odczyt wygł. prof. W. Studnicki.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.10. Kom. Meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10. Transm. z Warszawy.
15.35. Obrazki słuchowiskowe dla dzieci, 1) „Kiniarze" Z. Bogdańskiej, 2) „Ostatni listek" Z. Bogdańskiej.
16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert „Silva rerum".
16.40. Odczyt z Warszawy.

Od 1 marca do końca czerwca abonament wyniesie zł. 3

17.00. Nabożeństwo z Wilna.
18.00. Program na dz. nast.
18.05. Koncert kameralny. Muzyka Polska. Wyk. Kwartet smyczkowy Pol. Tow. Muz.: prof. H. Czapliński (1-e skrzypce), koncertmistrz prof. M. Rack (2-ie skrzypce) prof. M. Łobarzewski (altówka), prof. P. Pszenyczka (wiolocz.), dr. Z. Drexler-Pasławska (sopran), akomp. p. T. Seredyński. 1) T. Jarecki: III-ci kwartet smyczkowy, wyk. Kwartet Pol. Tow. Muz. Recital śpiewaczy p. Z. Drexler-Pasławskiej: 1) F. Chopin: Poseł, 2) K. Szymanowski: Życzenie, 3) J. Koffler: Modlitwa, 4) M. Perkowski: Ufa, 5) A. Sołtys: Przedwiośnie, 6) T. Pankiewicz: Poranek, 7) St. Niewiadomski: Kolęda, 8) Wł. Żeleński: Jaśko z pod Sącza.
19.00. „Świat Aldonsa Huxley'a" felieton literacki O. Ortwina.
19.15. Rozmaitości.
19.30—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Utwory lekkie i taneczne w wyk. zespołu mandolinistów „Hejnał". W przerwie 23.30 „Wiad. z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej. D. c. Muzyki lekkiej w wyk. ork. mandolinistów.

Łódź

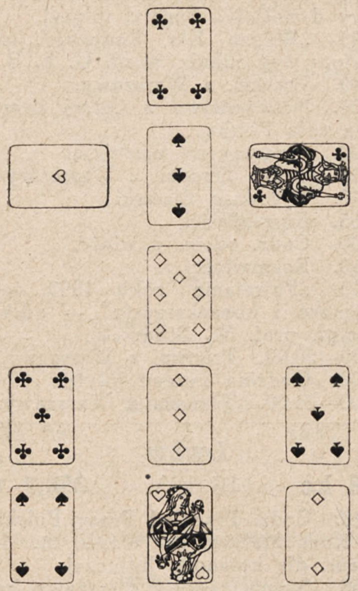
1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—13.15. Transmisje z Warsz.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10—17.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
17.00. Nabożeństwo z Wilna.
18.00. Program na dz. nast.
18.05. Muzyka lekka z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Koncert życzeń z płyt gramofonowych.



Nr. 12. KRZYŻ.

Z jednej pełnej talji kart odkrywamy jedenaście, tworząc z pierwszych pięciu krzyż, a z pozostałych sześciu układamy pod nim dwa rzędy po trzy karty (patrz rys.). Całą tę figurę nazywamy krzyżem. Następnie bierzemy jeszcze cztery karty z talonu i wybieramy z pośród nich tę, która się najbardziej nadaje na kartę podstawową. Zależy to od ilości kart między poprzednio wyłożonemi, któreby można odrazu na nie przenieść. W naszym przykładzie znajduje się w krzyżu czwórka pik i piątka pik, więc jeśli między temi czterema kartami ukaże się trójka pik, to ją oczywiście wybieramy i kładziemy poniżej dwóch dolnych rzędów krzyża. Obok niej umieszczać będziemy następne trzy trójki, w miarę jak się z talonu wyłaniać będą (trójka karo leży już w naszym przykładzie na stole). Pozostałe trzy karty, z których wybraliśmy kartę podstawową podkładamy pod spód talonu. Na czterech kartach podstawowych budujemy rodziny wzwyż i w jednym kolorze, przyczem pierwszeństwo mają karty z krzyża, a dopiero gdy żadna z nich nie znajdzie zastosowania, zwracamy się do kart z talonu. Z chwilą jednak, gdy jedna z kart talonu się nada, szukamy znowu dalszych w krzyżu. Wszelkie opustoszałe miejsca w krzyżu wypełniamy kartami z talonu. Ten ostatni można dwa razy obrócić. Jeżeli wreszcie wszystkie karty znajdą pomieszczenie na czterech podstawowych — pasjans wyszedł.



ZE ŚWIATA

Z RADJA MOŻNA ŻYĆ W AMERYCE.

Najlepiej płatny ze speakerów w Stanach Zjednoczonych Mac Namec zarabia „tylko" 100 tysięcy dolarów rocznie. Jest to, coprawda, pensja zupełnie wyjątkowa, inni bowiem na tych samych stanowiskach otrzymują zaledwie dziesiątą część tego honorarjum, na te ciężkie czasy, nawet i te „marne" dziesięć tysiączków dolarów coś jednakże znaczą.

CO DRUGA RODZINA POSIADA RADJO.

Według przeprowadzonej w r. 1930 stytystyki, w miastach Stanów Zjednoczonych co druga rodzina posiadała radjo. Znacznie gorzej jednak przedstawiał się stan rzeczy na wsiach. Radjosłuchaczy wiejskich było tylko 21 procent ogółu zaludnienia w każdej miejscowości. Na 12 miljonów radjoaparatów, znajdujących się w Stanach, 7½ porcent należy do murzynów.

HUMOR

— Co wolisz? Zmywać talerze, czy niańczyć dzieci?

— Niańczyć dzieci. Jak upuszczę dziecko na podłogę, to mi tego z pensji nie potrącą...

*

Na tonącym okręcie podczas gwałtownej burzy. Blum szaleje z przerażenia...

— Sza, Blum! Czego krzyczysz? Czy ten okręt to twój???

*

— Dlaczego uszczypnęłaś Stasia, nieznośna dziewczyno?

— Zato, proszę mamusi, że on mnie potem uderzył.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Ujazdowska 47,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225